

MINISTÈRE DE LA COMMUNICATION,  
DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU  
TOURISME

-----  
SECRETARIAT GÉNÉRAL

-----  
DIRECTION GÉNÉRALE DU CENTRE  
NATIONAL DES ARTS DE SPECTACLE ET DE  
L'AUDIVISUEL

N°2025-0.2.3.../MCCAT/SG/CENASA

BURKINA FASO  
*La Patrie ou la Mort,  
Nous Vaincrons*

Ouagadougou, le

07 AVR 2025



**APPEL A CANDIDATURE POUR LE  
RECRUTEMENT D'ARTISTES MUSICIENS ET  
DANSEURS AU COMPTE DES ENSEMBLES  
ARTISTIQUES NATIONAUX**

Mars 2025

SECRETARIAT GENERAL

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU SPECTACLE  
ET DE L'AUDIOVISUEL

N°2025-023/MCCAT/SG/CENASA/DRH

Ouagadougou, le 01 AVR 2025

LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DU SPECTACLE ET DE L'AUDIOVISUEL

## COMMUNIQUE

Dans le cadre de la dynamisation des Ensembles Artistiques Nationaux, le Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA) recherche des candidatures pour le recrutement d'artistes en vue d'occuper les postes dans les domaines suivants :

- 1- **Danseurs-chorégraphes et instrumentistes traditionnels pour le compte du Ballet National du Burkina Faso (BNB)**
- 2- **Musiciens et Chanteurs pour le compte de l'Orchestre National du Burkina Faso (ONB)**

### Les conditions de participation :

Peuvent faire acte de candidature les candidats des deux sexes remplissant les conditions suivantes :

- être de nationalité burkinabè ;
- jouir de ses droits civiques et être de bonne moralité ;
- remplir les conditions d'aptitudes physique et mentale exigées pour l'exercice de l'emploi visé ;
- avoir la majorité civile.

### I- NOMBRE D'ARTISTES A RETENIR PAR PROFIL

Le tableau ci-après présente le nombre d'artistes à retenir par profil.

#### a) Pour l'Orchestre National du Burkina du Burkina Faso (ONB)

**Postes à pourvoir : 11**

PROFILS	NOMBRE
Ventistes (saxophone, trompette, trombone)	03
Choristes (2 filles + 2 garçons)	04
Guitariste (Lead et accompagnement), capable d'évoluer sur différents styles musicaux du Burkina, en particulier le style Mandingue	01
Bassiste	01
Pianiste	01
Percussionniste (capable de jouer à 5 instruments traditionnels différents)	01
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>

## b) Pour le Ballet National du Burkina du Burkina Faso (BNB)

### Postes à pourvoir : 14

PROFILS	NOMBRE
Danseurs traditionnels et chorégraphiques (3 filles + 5 garçons)	08
Instrumentistes traditionnels polyvalents	03
Danseur-chanteur	01
Acrobate-Jongleur	02
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>

## II- LES ARTISTES CONCERNES

Les profils artistiques recherchés pour le recrutement sont :

- des danseurs traditionnels et chorégraphiques ;
- des artistes instrumentistes traditionnels (Kora, flûte traversière, kundé) ;
- des Ventistes (Saxophonistes, Trompettistes, etc.) ;
- des artistes compositeurs, interprètes, chanteurs, et/ou choristes ;
- des percussionnistes pour orchestre (traditionnelle et moderne) ;
- des guitaristes (Accompagnement et Solo) ;
- des bassistes ;
- des Pianistes.

## III- CRITERES DE SELECTION

a) La sélection des artistes danseurs-chorégraphes aux différents postes du Ballet National du BF se fera sur la base des critères suivants :

- La polyvalence (maîtriser au moins sept (07) pas de danses du terroir Burkinabè)
- La technicité
- L'improvisation sur instruments
- La performance
- La culture générale en danse traditionnelle du Burkina

b) La sélection des artistes instrumentistes aux différents postes de l'Orchestre National du BF se fera sur la base de :

La polyvalence de l'instrumentiste : l'instrumentiste doit maîtriser au moins deux (02) instruments traditionnels dans les familles d'instruments suivants :

- Les *aérophones* : les instruments à vent (flûte, cor, etc.) ;
- les *idiophones* : les instruments à percussion en bois ou en métal (Balafon, Calebasse, bois, etc.) ;
- les *membranophones* : les instruments à membrane, en peau tendue sur un cadre ou un support (Djembe, Bendré, Lunga, etc.) ;
- et les *cordophones* : les instruments à cordes frappées, pincées ou frottées

- La maîtrise de l'instrument (jeu et style)
- L'improvisation sur instruments
- La performance
- La théorie musicale
- La culture générale sur les instruments et la musique

**NB** : La maîtrise de la « flûte du Berger Peulh », de la Percussion Gourmatchéma, de la Kora ou du kundé constitue un avantage.

c) La sélection des artistes musiciens aux différents postes de l'Orchestre National du BF se fera sur la base des critères suivants :

- La maîtrise de l'instrument (jeu et style)
- L'improvisation sur instruments et sur rythme
- La théorie de la musique
- La capacité d'interprétation instrumentale et/ou vocale
- La performance de jeux
- La maîtrise des différents style musicaux
- La culture générale sur la musique Burkinabè

#### IV- COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature sont déposés en format papier : en un (01) exemplaire physique au secrétariat du CENASA ;

Les éléments constitutifs du dossier sont :

- Une demande manuscrite timbrée à deux (200) francs adressée à Monsieur le Directeur Général du CENASA ;
- Une photocopie de l'acte de naissance
- Une photocopie légalisée de la CNIB ou du passeport en cours de validité ;
- La photocopie de tout autre document artistique jugé utile.

#### V- DATE ET LIEU DE DEPOT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature sont reçus tous les jours ouvrables (lundi au vendredi) du **02 au 15 avril 2025**, de 08 heures à 15 heures au CENASA.

**NB** : - Aucun dossier ne sera reçu en dehors des horaires et des délais impartis ;  
- Tout dossier incomplet sera éliminé d'office ;  
- Seuls les candidats présélectionnés seront contactés ;  
- Les candidats retenus compléteront leur dossier avec un casier judiciaire.

**Contacts** : 61 84 46 34/78 21 37 56/76 63 38 38

  
**Abraham Ouesséna ABASSAGUE**  
Chevalier de l'Ordre du Mérite des Arts,  
des Lettres et de la Communication

