



**FESPACO** 28  
25.02-04.03 2023

# PROGRAMME DES FILMS



[www.fespaco.org](http://www.fespaco.org)



SOUTIENT LE  
**CINEMA**  
AFRICAIN

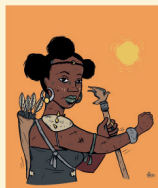


Comme à chaque édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO), l'Union européenne (UE) se tient aux côtés du Burkina Faso pour la réussite de cet événement majeur. Pour cette 28<sup>e</sup> édition, l'UE a apporté un montant global de 250 000 euros, soit plus de 160 millions de F CFA, pour répondre à des besoins exprimés par le FESPACO lui-même. Concrètement, cet appui permettra de :

**FESPACO**

25 02 - 04 02 2023

28



**L'UE AU BURKINA FASO**

[https://eeas.europa.eu/delegation/burkina-faso\\_fr](https://eeas.europa.eu/delegation/burkina-faso_fr)  
187, Avenue de l'Europe, 01 B.P. 352 OUAGADOUGOU 01  
delegation-burkina-faso-hod@eeas.europa.eu

# UN AVENIR JUSTE



SPONSOR



Engagés pour le développement durable des filières agricoles du continent, nous facilitons l'accès des agriculteurs africains à des engrais abordables et appropriés et à nos autres produits et services nécessaires pour nourrir les populations d'Afrique et du monde.

Basé au Maroc, OCP est fier d'être profondément ancré en Afrique tout en servant ses clients sur les 5 continents.

[www.ocpgroup.ma](http://www.ocpgroup.ma)

# Lonab



## Nos produits



## LOTÉRIE NATIONALE BURKINABÉ

Les lots aux gagnants, les bénéfices au Faso

Bonne fête du cinéma africain

Sponsor National Major du 28ème FESPACO

20.61.21/22

📍 01 BP 68 Ouaga 01.

📍 436 rue du grand marché

☎ +226) 25 30 61 21/22

☎ +226) 25 49 72 00

☎ Fax: +226 25 31 19 42

✉ Email: [lonab@lonab.bf](mailto:lonab@lonab.bf)

📘 [www.facebook.com/lonab.bf](https://www.facebook.com/lonab.bf)

🌐 Site web: [www.lonab.bf](http://www.lonab.bf)

# Bravo, Burkina!

Walé Oyéjidé, (Nigeria)



HORS COMPÉTITION

**Samedi**  
**25 février 2023**



LE FILM D'OUVERTURE

## Synopsis

Un garçon burkinabé fuit son village et émigre en Italie pour travailler. Lorsqu'il est plus tard désillusionné par le chagrin et hanté par les souvenirs de sa maison, il voyage dans le temps dans l'espoir de retrouver tout ce qu'il a perdu.

*A Burkinabé boy flees his village and migrates to Italy for work. When later disillusioned by heartbreak, and haunted by memories of home, he travels through time in hope of regaining all he has lost.*



avec ses partenaires

# l'OIF soutient le cinéma et les séries d'Afrique



avec l'aide financière de l'Union européenne et le soutien de l'Organisation des Etats ACP (OEACP)



[francophonie.org](http://francophonie.org)

[imagesfrancophones.org](http://imagesfrancophones.org)

[ouicoprod.org](http://ouicoprod.org)

## Samedi 25 février 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »
19h30 - 21h30			<b>Film d'ouverture / Première africaine</b>  <b>Bravo Burkina</b> ** 64' Walé Oyéjidé (Nigeria)  En présence du réalisateur et de l'équipe artistique
22h30 - 02h	<b>Soirée Hommage / FEPACI</b>  <b>Mandabi</b> ** 90' Ousmane SEMBÈNE (Sénégal)		

\*\*Long métrage

***Pour des raisons de sécurité et d'hygiène, les cinéphiles doivent obligatoirement libérer les salles de cinéma à la fin de chaque projection.***

Infographie/Computer graphics :

Demba DIALLO

Zinidomè Serges SOME

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

FESPACO 2023

## Dimanche 26 février 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »	CANAL OLYMPIA IDRISSE OUEDRAOGO « PISSY »
<b>10h - 12h</b>	<b>Finyè</b> ** 105' Souleymane CISSE, (Mali)	<b>Le mouton de Sada</b> **© 75' Pape Bouname LOPY, (Sénégal)	<b>Dent pour dent</b> **© 87' Ottis BA, (Sénégal)	
<b>14h - 16h</b>	<b>Agwe</b> *© 17' Samuel SUFFREN, (Haiti) <b>Astel</b> *© 24' Ramata-Toulaye SY, (Sénégal) <b>Jeu Mundele / Jeu d'hasard</b> *© 30' Kadhaffi MBUYAMBA, (R.D.C)	<b>En Route</b> *© 9' Leslie TÔ, (Burkina Faso) <b>Tsutsue</b> *© 15' Amartei ARMAR, (Ghana) <b>La Maison des Poupées A la Mémoire des Hommes et de leurs Rêves de Cendre Enterrés Sous le Regard De Minuit Pendant que les Douces Barres Du Dédale Animal Couvrent le Vrai Maître de la Cage et des Mensonges du Bercail</b> *© 20' Andriaminosa Hary Joel RAKOTOVELO, (Madagascar) <b>Mariam</b> *© 20' Lionel META, (Cameroun) <b>Twin Lakes Haven</b> *© 24' Philbert Aimé MBABAZI SHARANGABO, (Rwanda)	<b>Burkina Babes</b> *© 7' Kagho IDHEBOR, (Nigéria) <b>Angle Mort</b> *© 13' Lotfi ACHOUR, (Tunisie) <b>Mama dan que soriso / Juste un sourire mère</b> *© 18' Cyrielle RAINGOU, (Cameroun) <b>Cuba in Africa / Cuba en Afrique</b> *© 22' Negash ABDURAHMAN, (Ethiopie)	<b>07-mars</b> *© 9' Alioune FALL, (Esav marrakech-Maroc) <b>A qui la faute</b> *© 14' Ramatoulaye BAH, (ISAMK/D - Guinée-Conakry) <b>Annaelle</b> *© 13' Pierre Nicolas MBUMBA (INPTIC - Gabon) <b>Demain</b> *© 13' Joseph AVIMADJE, (ISMA -Benin) <b>La gare de l'est</b> *© 13' Esso-Domna Roger ATANA (ESEC -Togo)
<b>16h - 18h</b>	<b>Bantú Mama</b> **© 77' Ivan HERRERA, (Rep Dominicaine)	<b>Xalé Les blessures de l'enfance</b> **© 101' Moussa SENE ABSA, (Sénégal)	<b>Nous, Etudiants</b> **© 82' Rafiki FARIALA, (RCA)	<b>Au cimetière de la pellicule</b> **© 93' Thierno Souleymane DIALLO (Guinée Conakry)
<b>18h30 - 20h30</b>	<b>Abu Saddam</b> **© 89' Nadine KHAN, (Egypte)	<b>Amchilini / Choisis-moi</b> **© 68' Kader ALLAMINE, (Tchad)	<b>Fatima - une vie courte / Fatima - a short live</b> **© 80' Hakim El HACHOUMI, (Maroc)	<b>Gardien des mondes</b> **© 91' Leïla CHAIBI, (Algérie)
<b>20h30 - 22h30</b>	<b>Ashkal</b> **© 92' Youssef CHEBBI, (Tunisie)	<b>Can they see us ?</b> **© 90' Kenny MUMBA, (Zambie)	<b>African moot</b> **© 85' Shameela SEEDAT, (Afrique du Sud)	<b>Min al Qahira / From Cairo</b> ** 63' Hala GALAL, (Egypte)
<b>22h30 - 00h30</b>			<b>Annatto</b> **© 103' Fatima BOUBAKDY, (Maroc)	<b>Bangarang</b> ** 88' Robin ODONGO, (Kenya)

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage



## Lundi 27 février 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »	CANAL OLYMPIA IDRISSA OUEDRAOGO « PISSY”
10h - 12h	<b>Wend Kuuni</b> ** 75' Gaston KABORE (Burkina Faso)	<b>Annatto</b> **© 103' Fatima BOUBAKDY, (Maroc)	<b>Can they see us ?</b> **© 90' Kenny MUMBA, (Zambie)	
14h - 16h	<b>Khadiga</b> *© 20' Morad MOSTAFA, (Egypte) <b>Jours de printemps</b> *© 18' Imad BADI, (Maroc) <b>Will My Parents Come to See Me?</b> *© 28' Mo HARAWE, (Somalie) <b>L'envoyée de Dieu</b> *© 23' Amina A. MAMANI, (Niger)	<b>Terra mater / Terre mère</b> *© 10' Kantarama GAHIGIRI, (Rwanda) <b>Mulika</b> *© 14' Maisha MAENE, (R.D.C) <b>Patriotes</b> *© 15' Laurentine BAYALA, (Burkina Faso) <b>Tender Threads / Trame de tendresse</b> *© 24' Ouidjane KHALLID, (Maroc) <b>Manhã de Domingo / Dimanche Matin</b> *© 25' Bruno RIBEIRO, (Brésil)	<b>Kelasi</b> *© 10' Fransix TENDA LOMBA, (RDC) <b>La Villa Reynette : de ciment et d'Amour</b> *© 16' Evelyne AGLI, (Bénin) <b>Louvri pou mwen / Ouvre pour moi</b> *© 17' Jess DIPIERRO OBERT, (Haïti) <b>Katanga Nation</b> *© 27' Beza Hailu LEMMA & Hiwot Admasu GETANEH, (Ethiopie)	<b>Elisa</b> *© 4' YOWANE MEZEMBE (INPTIC - Gabon) <b>Retour aux sources</b> *© 8' Danielle Esther BIYO'O ANDING (IFCPA / CRTV - Cameroun) <b>Mataha</b> *© 9' Ahmed NADER, (Academy of arts / High Cinema Institute-Egypte) <b>Sur les traces de mes ancêtres</b> *© 13' Zeinab SOUMAHORO, (ISTC Polytechnique – Côte d'Ivoire) <b>L'impression</b> *© 15' Ulrich HOUNDJI, (ENSTIC - Benin) <b>Rogm Sebre / Acte de naissance</b> *© 15' Arlette Jessica VALIA, (ISIS/SE – Burkina Faso)
16h - 18h	<b>No U-Turn / Lagos Tanger, aller simple</b> **© 94' Ike NNAEBUE, (Nigéria)	<b>L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA</b> **© 100' Katy Léna NDIAYE, (Sénégal)	<b>Je reste photographe</b> **© 67' Ananias Leki DAGO (Côte d'Ivoire)	<b>Doxandem, les chasseurs de rêves</b> **© 88' Saliou SARR, (Sénégal)
18h30 - 20h30	<b>Mami Wata</b> **© 107' C.J. «FIERY» OBASI, (Nigéria)	<b>Omi Nobu / L'homme nouveau</b> **© 67' Carlos Yuri CEUNINCK, (Cap Vert)	<b>Maputo Nakuzandza</b> **© 60' Ariadine ZAMPAULO (Mozambique / Brésil)	<b>Maayo wonaa keerol / Le fleuve n'est pas une frontière</b> ** 105' Alassane DIAGO, (Sénégal)
20h30 - 22h30	<b>Mon père, le diable</b> **© 108' Ellie FOUMBI, (Cameroun)	<b>Epines du sahel</b> ** 92 Boubakar DIALLO, (Burkina Faso)	<b>Geology of separation / Géologie de la séparation</b> **© 152' Yosr GASMI, (Tunisie)	<b>Les scarifiés</b> **© 65' Wabinle NADIE, (Burkina Faso)
22h30 - 00h30	<b>Bantú Mama</b> **© 77' Ivan HERRERA, (Rep Dominicaine)	<b>Ashkal</b> **© 92' Youssef CHEBBI, (Tunisie)	<b>Soula</b> **© 92' Salah ISSAAD, (Algérie)	<b>Abu Saddam</b> **© 89' Nadine KHAN, (Egypte)

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

## Mardi 28 février 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »	CANAL OLYMPIA IDRISSE OUEDRAOGO « PISSY »
10h - 12h	<b>Mandabi</b> ** 90' Ousmane SEMBÈNE, (Sénégal)	<b>African moot</b> **© 85' Shameela SEEDAT, (Afrique du Sud)	<b>Les scarifiés</b> **© 65' Wabinle NADIE, (Burkina Faso)	<b>Otiti</b> **© 120' Ema EDOSIO, (Nigéria)
14h - 16h	<b>Ziwa / Le Lac</b> *© 15' Samuel TEBANDEKE, (Ouganda) <b>Double je</b> *© 16' Providencia Lauren SANOU, (Burkina Faso) <b>Uje</b> *© 19', Jean Luc MITANA, (Rwanda) <b>Ye!</b> *© 22', John Oluwole ADEKOJE, (Nigéria)	<b>Burkina Babes</b> *© 7' Kagho IDHEBOR, (Nigéria) <b>Angle Mort</b> *© 13' Lotfi ACHOUR, (Tunisie) <b>Mama dan que soriso / Juste un sourire mère</b> *© 18' Cyrielle RAINGOU, (Cameroun) <b>Cuba in Africa / Cuba en Afrique</b> *© 22' Negash ABDURAHMAN, (Ethiopie)	<b>Les Cavaliers de Tonka</b> *© 11' Mohamed Dayfour DIAWARA, (Mali) <b>Madame pipi</b> *© 25' Rachelle SALNAVE, (Haïti) <b>Xaar Yàlla / Waiting for God</b> *© 25' Mamadou Kouma GUEYE, (Sénégal)	<b>Confusion</b> *© 5', Ornel Franckeski MENGUE DZO, (INPTIC - Gabon) <b>Les adoratrices du Boson</b> *© 12', Othniel BONZI, (ISTC Polytechnique - Côte d'Ivoire) <b>Le Gong a résonné</b> *© 13' Altidor Gildas DOSSOU, (ENSTIC UAC - Bénin) <b>Au Fil du Temps</b> *© 15' Fassar Maurice SARR, (Esav marrakech-Maroc) <b>Les yeux ouverts</b> *© 15', Arnel Pengdwende Ariel POUYA, (ISIS/SE - Burkina Faso)
16h - 18h	<b>Nous, Etudiants</b> **© 82' Rafiki FARIALA, (RCA)	<b>Al djanat / Paradis originel</b> **© 85' Chloé Aïcha BORO, (Burkina Faso)	<b>Agwe</b> *© 17', Samuel SUFFREN, (Haïti) <b>Astel</b> *© 24', Ramata-Toulaye SY, (Sénégal) <b>Jeu Mundele / Jeu d'hasard</b> *© 30' Kadhafi MBUYAMBA, (R.D.C)	<b>Souk</b> *© 10', Wendkoagnda Gaston BONKOUNGOU, (ISIS/SE - Burkina Faso) <b>Trafic / Chakchouka</b> *© 11' Iheb ABIDI, (ISAMM - Tunisie) <b>Pour le meilleur et pas le pire</b> *© 11' Judicaël NZAMBA NZAMBA, (INPTIC - Gabon) <b>Moi et moi</b> *© 13', Razack ADAM BANA, (ISMA - Benin) <b>Plus qu'un devoir</b> *© 13', Mouhamed ALLABI, (ISMA - Benin) <b>Sauvetage</b> *© 15', David EFFALY, (IUA - Côte d'Ivoire)
18h30 - 20h30	<b>Our Lady of The Chinese Shop</b> **© 98' Ery CLAVER, (Angola)	<b>Le Galop</b> **© 90' Eléonore YAMEOGO, (Burkina Faso)	<b>Amchilini / Choisis-moi</b> **© 68' Kader ALLAMINE, (Tchad)	<b>L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA</b> **© 100' Katy Léna NDIAYE, (Sénégal)
20h30 - 22h30	<b>Shimoni</b> **© 97' Angela WAMAI, (Kenya)	<b>Sira</b> **© 120' Apolline TRAORÉ, (Burkina Faso)	<b>Simin zetwal / Regarde les étoiles</b> **© 92' (Ile Maurice)	<b>Alone in a strange world / Seul dans un monde étrange</b> ** 103' Joél SANZI, (RDC)
22h30 - 00h30	<b>Mami Wata</b> **© 107' C.J. «FIERY» OBASI, (Nigéria)	<b>Maputo Nakuzandza</b> **© 60', Ariadine ZAMPAULO, (Mozambique / Brésil)	<b>Mon père, le diable</b> **© 108' Ellie FOUMBI, (Cameroun)	

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

## Mercredi 1<sup>er</sup> mars 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »	CANAL OLYMPIA IDRISSE OUEDRAOGO « PISSY''
10h - 12h	<b>Borom Sarret</b> * 20', Ousmane SEMBÈNE, (Sénégal) <b>La noire de</b> ** 60', Ousmane SEMBÈNE, (Sénégal)	<b>Simin zetwal / Regarde les étoiles</b> ** 92', (Ile Maurice)	<b>La rockeuse du désert</b> ** 75' Sara NACER, (Algérie)	<b>Sadrack</b> ** 94' Narcisse WANDJI, (Cameroun)
14h - 16h	<b>En Route</b> * 9', Leslie TÔ, (Burkina Faso) <b>Tsutsue</b> * 15', Amartei ARMAR, (Ghana) <b>La Maison des Poupées A la Mémoire des Hommes et de leurs Rêves de Cendre Enterrés Sous le Regard De Minuit Pendant que les Douces Barres Du Dédale Animal Couvrent le Vrai Maître de la Cage et des Mensonges du Bercaïl</b> * 20', Andriaminosa Hary Joel RAKOTOVELO, (Madagascar) <b>Mariam</b> * 20', Lionel META, (Cameroun) <b>Twin Lakes Haven</b> * 24', Philbert Aimé MBABAZI SHARANGABO, (Rwanda)	<b>Les Cavaliers de Tonka</b> * 11' Mohamed Dayfour, DIAWARA, (Mali) <b>Madame pipi</b> * 25' Rachelle SALNAVE, (Haiti) <b>Xaar Yàlla / Waiting for God</b> * 25' Mamadou Khouma GUEYE, (Sénégal)	<b>Terra mater / Terre mère</b> * 10' Kantarama GAHIGIRI, (Rwanda) <b>Mulika</b> * 14' Maisha MAENE, (R.D.C) <b>Patriotes</b> * 15', Laurentine BAYALA, (Burkina Faso) <b>Tender Threads / Trame de tendresse</b> * 24', Oujidane KHALLID, (Maroc) <b>Manhã de Domingo / Dimanche Matin</b> * 25', Bruno RIBEIRO, (Brésil)	<b>07-mars</b> * 9' Alioune FALL, (Esav marrakech-Maroc) <b>A qui la faute</b> * 14', Ramatoulaye BAH (ISAMK/D - Guinée-Conakry) <b>Annaelle</b> * 13', Pierre Nicolas MBUMBA, (INPTIC - Gabon) <b>Demain</b> * 13', Joseph AVIMADJE, (ISMA - Benin) <b>La gare de l'est</b> * 13', Esso-Domna Roger ATANA, (ESEC -Togo)
16h - 18h	<b>Al djanat / Paradis originel</b> ** 85' Chloé Aïcha BORO, (Burkina Faso)	<b>Gardien des mondes</b> ** 91' Leïla CHAIBI, (Algérie)	<b>Or de vie</b> ** 90' Boubacar SANGARE (Burkina Faso)	<b>Confusion</b> * 5', Ornel Franckeski MENGUE DZO, (INPTIC - Gabon) <b>Les adoratrices du Boson</b> * 12' Othniel BONZI, (ISTC Polytechnique – Côte d'Ivoire) <b>Le Gong a résonné</b> * 13', Altidor Gildas DOSSOU, (ENSTIC UAC - Bénin) <b>Au Fil du Temps</b> * 15', Fassar Maurice SARR, (Esav marrakech-Maroc) <b>Les yeux ouverts</b> * 15' Armel Pengdwende Ariel POUYA (ISIS/SE – Burkina Faso)
18h30 -20h30	<b>Sira</b> ** 120' Apolline TRAORÉ, (Burkina Faso)	<b>Fatima - une vie courte / Fatima - a short live</b> ** 80' Hakim El HACHOUMI, (Maroc)	<b>Au cimetière de la pellicule</b> ** 93' Thierno Souleymane DIALLO, (Guinée Conakry)	<b>Le job idéal</b> ** 96 Gilbert Djoliba BARARMNA-BOUKPESSI, (Togo)
20h30 - 22h30	<b>The Blue Caftan / Le bleu du Caftan</b> ** 123', Maryam TOUZANI, (Maroc)	<b>L'affaire Sam Mory</b> ** 90' Boubakar DIALLO, (Burkina Faso)	<b>No U-Turn / Lagos Tanger, aller simple</b> ** 94', Ike NNAEBUE (Nigéria)	<b>Rewind &amp; play</b> ** 65' Alain GOMIS, (Sénégal)
22h30 - 00h30	<b>The Last Queen / La dernière reine</b> ** 113', Damien OUNOURI, (Algérie)	<b>Our Lady of The Chinese Shop</b> ** 98', Ery CLAVER, (Angola)	<b>Shimoni</b> ** 97', Angela WAMAI, (Kenya)	

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

## Jeudi 2 mars 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »	CANAL OLYMPIA IDRISSE OUEDRAOGO « PISSY''
10h - 12h	<b>La Vie est Belle</b> ** 82' Mweze NGANGURA, (RDC)	<b>Geology of separation / Géologie de la séparation</b> **© 152', Yosr GASMI, (Tunisie)	<b>Le spectre de Boko haram</b> **© 75', Cyrielle YRIELLE, (Cameroun)	<b>Soula</b> **© 92' Salah ISSAAD, (Algérie)
14h - 16h	<b>Khadiga</b> *© 20' Morad MOSTAFA (Egypte) <b>Jours de printemps</b> *© 18' Imad BADI (Maroc) <b>Will My Parents Come to See Me?</b> *© 28' Mo HARAWE (Somalie) <b>L'envoyée de Dieu</b> *© 23' Amina A. MAMANI (Niger)	<b>Kelasi</b> *© 10' Fransix TENDA LOMBA, (RDC) <b>La Villa Reynette : de ciment et d'Amour</b> *© 16' Evelyne AGLI, (Bénin) <b>Louvri pou mwen / Ouvre pour moi</b> *© 17' Jess DIPIERRO OBERT, (Haïti) <b>Katanga Nation</b> *© 27' Beza Hailu LEMMA & Hiwot Admasu GETANEH, (Ethiopie)	<b>Ziwa / Le Lac</b> *© 15' Samuel TEBANDEKE, (Ouganda) <b>Double je</b> *© 16' Providencia Lauren SANOU, (Burkina Faso) <b>Uje</b> *© 19' Jean Luc MITANA (Rwanda) <b>Ye!</b> *© 22' John Oluwole ADEKOJE (Nigéria)	<b>Elisa</b> *© 4' Yowane MEZEMBE, (INPTIC - Gabon) <b>Retour aux sources</b> *© 8' Danielle Esther BIYO'O ANDING, (IFCPA / CRTV - Cameroun) <b>Mataha</b> *© 9' Ahmed NADER, (Academy of arts / High Cinema Institute-Egypte) <b>Sur les traces de mes ancêtres</b> *© 13' Zeinab SOUMAHORO, (ISTC Polytechnique – Côte d'Ivoire) <b>L'impression</b> *© 15' Ulrich HOUNDJI, (ENSTIC - Benin) <b>Rogm Sebre / Acte de naissance</b> *© 15', Arlette Jessica VALIA, (ISIS/SE – Burkina Faso)
16h - 18h	<b>Xalé Les blessures de l'enfance</b> **© 101' Moussa SENE ABSA (Sénégal)	<b>Le taxi, le cinéma et moi</b> ** 69' Salam ZAMPALIGRE, (Burkina Faso)	<b>The Last Queen / La dernière reine</b> **© 113' Damien OUNOURI (Algérie)	<b>Le panthéon de la joie</b> ** 97' Jean ODOUTAN, (Bénin)
18h30 -20h30	<b>The planters plantation / La Plantation des Planteurs</b> **© 114' Dingha Eystein YOUNG, (Cameroun)	<b>MK, L'armée secrète de Mandela</b> **© 61' Osvalde LEWAT, (Cameroun)	<b>Soirée Canal+/Nuit de la série</b>	<b>La Gravité</b> ** 85' Cédric IDO, (Burkina Faso)
20h30 -22h30	<b>Under The Fig Trees / Sous les figes</b> **© 92' Erige SEHIRI, (Tunisie)	<b>Or de vie</b> **© 90', Boubacar SANGARE, (Burkina Faso)		<b>Xaraasi xanne / Les voix croisées</b> ** 120', Raphaël GRISEY & Bouba TOURE, (Mali)
22h30 -00h30	<b>Doxandem, les chasseurs de rêves</b> **© 88', Saliou SARR, (Sénégal)	<b>The Blue Caftan / Le bleu du Caftan</b> **© 123', Maryam TOUZANI, (Maroc)		

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

## Vendredi 3 mars 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »	CANAL OLYMPIA IDRISSA OUEDRAOGO « PISSY''
10h - 12h	<b>Yam Daabo</b> ** 80' Idrissa OUEDRAOGO , (Burkina Faso)			
14h - 16h	<b>Sarraounia</b> ** 115' Med HONDO, (Mauritanie )	<b>Yaay 2.0</b> *© 26' x 3 Sérigne Ababacar BA, (Sénégal)	<b>Bobo WINE ghetto President</b> ** 121' Moses BWAYO & Christopher SHARP, (Ouganda)	<b>Souk</b> *© 10' Wendkoagnda Gaston BONKOUNGOU (ISIS/SE – Burkina Faso) <b>Trafic / Chakchouka</b> *© 11' Iheb ABIDI, (ISAMM – Tunisie) <b>Pour le meilleur et pas le pire</b> *© 11' Judicaël NZAMBA NZAMBA (INPTIC - Gabon) <b>Moi et moi</b> *© 13' Razack ADAM BANA, (ISMA -Benin) <b>Plus qu'un devoir</b> *© 13' Mouhamed ALLABI, (ISMA -Benin) <b>Sauvetage</b> *© 15' David EFFALY, (IUA – Côte d'Ivoire)
16h - 18h	<b>Djéli</b> ** 89' Kramo Lanciné FADIKA, (Côte d'Ivoire)	<b>Ici C Babi</b> *© 13' x 6 Boris OUE, (Côte d'Ivoire)	<b>Omi Nobu / L'homme nouveau</b> **© 67' Carlos Yuri CEUNINCK, (Cap Vert)	<b>Nayola</b> ** 83' José Miguel RIBEIRO, (Angola)
18h30 - 20h30	<b>MK, L'armée secrète de Mandela</b> **© 61' Oswalde LEWAT, (Cameroun)	<b>The planters plantation / La Plantation des Planteurs</b> **© 114' Dingha Eystein YOUNG, (Cameroun)	<b>A partir de 18h</b>  <b>Cérémonie de récompense du prix Thomas SANKARA</b>	<b>The umbrella men / Les hommes parapluies</b> ** 115' John BARKER (Afrique du Sud)
20h30 - 22h30	<b>Guelwaar</b> ** 115' Ousmane SEMBÈNE, (Sénégal )	<b>Je reste photographe</b> **© 67', Ananias Leki DAGO, (Côte d'Ivoire)		<b>Under The Fig Trees / Sous les figues</b> **© 92', Erige SEHIRI, (Tunisie)
22h30 - 00h30				

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

## Samedi 4 mars 2023

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	CANAL OLYMPIA YENNENGA « OUAGA 2000 »	CANAL OLYMPIA IDRISSE OUEDRAOGO « PISSY”
20h30 - 22h30	<b>Etalon d’or de Yennenga « Fiction long métrage »</b>	<b>Etalon argent « Fiction »</b>	<b>Etalon d’or de Yennenga « Documentaire long métrage »</b>	<b>Etalon Bronze « Documentaire »</b>
22h30 - 00h30	<b>Etalon d’or de Yennenga « Documentaire long métrage »</b>	<b>Etalon argent « Documentaire »</b>	<b>Etalon d’or de Yennenga « Fiction long métrage »</b>	<b>Etalon Bronze « Fiction »</b>

**\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage**

# CANAL+ ET **A+** PARTENAIRES DE TOUS LES TALENTS AFRICAINS



## Grande Salle de la mairie centrale de Ouagadougou

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février	Mercredi 1 <sup>er</sup> mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars	Samedi 4 mars
14h - 16h		<b>Focus Mali :</b> <b>Le train du retour</b> ** 84' Oumar N. SINENTA, (Mali)	<b>Focus Mali :</b> <b>M'bow–Le cancer du sein</b> ** 62' Soungalo TRAORE, (Mali)	<b>Focus Mali :</b> <b>Balkissa</b> ** 90' Aida Mady DIALLO, (Mali)	<b>Focus Mali :</b> <b>Hommage d'une fille à son père</b> ** 73' Fatou CISSE, (Mali)		
16h - 18h		<b>Focus Mali :</b> <b>Yéféké</b> ** 95' Salif TRAORE, (Mali)	<b>Focus Mali :</b> <b>Afro stars 22</b> ** 80' Boubacar Gakou TOURÉ , (Mali)	<b>Focus Mali :</b> <b>Tane</b> ** 135' Alioune Ifra N'DIAYE, (Mali)	<b>Focus Mali :</b> <b>Policiké</b> ** 80' Toumani KEITA, (Mali)		
18h30 - 20h30	<b>20h : Celebreties Day</b>	<b>Elisa</b> *© 13' Faycal Léonce SOURA, (Burkina Faso) <b>Le Botaniste</b> *© 13' Floriane ZOUNDI, (Burkina Faso) <b>L'Innocence</b> *© 15' Thomas Hénoc OUEDRAOGO, (Burkina Faso)	<b>Laabli l'insaisissable</b> **© 72' Luc Youlouka DAMIBA, (Burkina Faso)	<b>Le spectre de Boko haram</b> **© 75' Cyrielle YRIELLE, (Cameroun)	<b>Papa Eric le tendre</b> *© 11', Wendkoagnda Gaston BONKOUNGOU, (Burkina Faso) <b>Douleurs de vies de femmes</b> *© 24' Habibou ZOUNGRANA, (Burkina Faso) <b>Stay up</b> *© 35' Aissata OUARMA, (Burkina Faso)		
20h30 - 22h30		<b>Le sermon des prophètes</b> **© 98' Seydou BOUNDAONE (Burkina Faso)	<b>La rockeuse du désert</b> **© 75' Sara NACER, (Algérie)	<b>Madi et Saga</b> **© 111' Yacouba NAPON, (Burkina Faso)	<b>Malla, Aussi loin que dure la nuit</b> **© 96' Dramane OUEDRAOGO, (Burkina Faso)		Film primé FESPACO Shorts
22h30 - 00h30		<b>Dent pour dent</b> **© 87', Ottis BA, (Sénégal)	<b>Le mouton de Sada</b> **© 75' Pape Bouname LOPY, (Sénégal)	<b>Otiti</b> **© 120' Ema EDOSIO , (Nigéria)	<b>Sadrack</b> **© 94' Narcisse WANDJI, (Cameroun)		Film primé Burkina films

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage



## Petite Salle de la mairie centrale de Ouagadougou

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février	Mercredi 1 <sup>er</sup> mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars	Samedi 4 mars
18h30 - 20h30	<b>365 Jours au Mali</b> ** 48' Ladj Ly / Benkoro SANGARE, (Mali / France) <b>Sira, sur la route</b> ** 68' Fousseyni MAIGA, (Mali)	<b>Zabou (Etoiles des sables)</b> ** 91' Abdoulaye ASCOFARE, (Mali)	<b>L'Afrique Berceau de L'Humanité et des Civilisations Modernes</b> ** 90' Benita JACQUES, (Canada)	<b>Saint Omer</b> ** 122' Alice DIOP, (Sénégal)	<b>I am chance</b> **87' Marc-Henri WAJNBERG, (Belgique)	<b>Tirailleurs</b> **90' Mathieu VADEPIED, (France)	
20h30 - 22h30			<b>La fièvre du coltan - connecting people</b> ** 77' TD Jack Muhindo Mahamba, (RD Congo / Allemagne)	<b>L'Afrique Berceau de L'Humanité et des Civilisations Modernes</b> ** 90' Benita JACQUES, (Canada)	<b>Il paese delle persone integre</b> ** 106' Christian CARMOSINO MEREU, (Italie)	<b>The Woman king</b> **135' Gina Prince BYTHEWOOD, (USA)	
22h30 - 00h30							

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage



Générale des Assurances

# Assureur Officiel **FESPACO**



**25 02 - 04 03 2023**

On vous croit, on vous suit

# YOUKI, PARTENAIRE DU FESPACO 2023



[www.brakina-bf.com](http://www.brakina-bf.com)



<https://t.me/brakinanews>



Youki Burkina Faso



53 57 77 77



VILLAGE BRAKINA

App Store Google play



## Centre National de Presse Norbert ZONGO (CNPNZ)

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février	Mercredi 1 <sup>er</sup> mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars	Samedi 4 mars
8h30 - 10h30	<b>Projection de presse :</b>  <b>Bantú Mama **©</b> 77' Ivan HERRERA, (Rep Dominicaine)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Maputo Nakuzandza **©</b> 60' Ariadine ZAMPAULO, (Mozambique / Brésil)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Simin zetwal / Regarde les étoiles **©</b> 92' (Ile Maurice)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Sira **©</b> 120' Apolline TRAORE, (Burkina Faso)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Xalé Les blessures de l'enfance **©</b> 101' Moussa SENE ABSA, (Sénégal)		
14h - 16h	<b>Projection de presse :</b>  <b>Abu Saddam**©</b> 89' Nadine KHAN, (Egypte)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Mami Wata **©</b> 107' C.J. «FIERY» OBASI, (Nigéria)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Our Lady of The Chinese Shop **©</b> 98' Ery CLAVER, (Angola)	<b>Projection de presse :</b>  <b>The Blue Caftan / Le bleu du Caftan **©</b> 123' Maryam TOUZANI, (Maroc)	<b>Projection de presse :</b>  <b>The planters plantation / La Plantation des Planteurs **©</b> 114' Dingha Eystein YOUNG, (Cameroun)		
16h - 18h	<b>Projection de presse :</b>  <b>Ashkal **©</b> 92' Youssef CHEBBI, (Tunisie)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Mon père, le diable **©</b> 108' Ellie FOUMBI, (Cameroun)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Shimoni **©</b> 97' Angela WAMAI, (Kenya)	<b>Projection de presse :</b>  <b>The Last Queen / La dernière reine **©</b> 113' Damien OUNOURI, (Algérie)	<b>Projection de presse :</b>  <b>Under The Fig Trees / Sous les figes **©</b> 92' Erige SEHIRI, (Tunisie)		
18h30 - 20h30							
20h30 - 22h30							
22h30 - 00h30							

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

## Salle du Conseil Burkinabè des Chargeurs (CBC)

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février	Mercredi 1 <sup>er</sup> mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars	Samedi 4 mars
8h30 -10h30					9h-11h30  <b>UNESCO DAY</b>	<p><b>9h-12h30</b>  <b>FILMS – NARA RESIDENCY</b>  <b>“The Heart Way” / La voie du cœur * 9’07”</b>                      Floriane Zoundi, (Burkina Faso)  <b>“She is able” / Elle est capable * 9’15”</b>                      Mayowa Bakare, (Nigeria)  <b>“The Herbalist” / L’herboriste *9’29”</b>                      Joan Kiragu, (Kenya)  <b>“Saaraba” / Saaraba * 10’01”</b>                      Awa Gueye, (Sénégal)  <b>“Finding Peace” / Trouver la paix * 10’18”</b>                      Fama Reyanne Sow, (Sénégal)  <b>A performance on Femininity” / Une performance sur la Féminité * 10’35”</b>                      Okuhle Dyosopu, (South Africa)  <b>“The bigger picture” / La vue d’ensemble * 10’52”</b>                      Uren Makut, (Nigeria)  <b>“Beyond the human dream” / Au-delà du rêve humain * 11’14”</b>                      Delphine Yerbanga, (Burkina Faso )  <b>“ Conversation Between Two Artists”/ Conversation entre deux artistes * 11’56”</b>                      Lydia Matata, (Kenya)</p>	

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

14h - 16h								
16h - 18h								
18h30 - 20h30		<p><b>Touramakan</b> *© 3' Negueba TRAORE (Mali)</p> <p><b>The Pyramid</b> *© 7' Mohamed GHAZALA (Egypte)</p> <p><b>Apacha</b> *© 7' Dubien Fortune TSETE (Congo)</p> <p><b>Begho</b>*© 7' Victoria ARYEE &amp; Daniel KUMAH (Ghana)</p> <p><b>Fadi le village des transformés</b> *© 8' Cheick OUATTARA (Mali)</p> <p><b>Tempête dans une calebasse</b> *© 15' Serge Dimitri PITROIPA (Burkina Faso)</p> <p><b>Reine du Guera</b> *© 29' Khalil SALMA (Tchad)</p>	<p><b>Kwaba</b> *© 2' Pierre-Marie SINDO (Côte d'Ivoire)</p> <p><b>On the surface / En Surface</b> *© 4' Fan SISSOKO, (Mali)</p> <p><b>Mon papy à moi</b> *© 6' Komi Messan ANTHONY, (Togo)</p> <p><b>Les palimpseste</b> *© 7' Ingrid AGBO (Togo)</p> <p><b>L'ombre des papillons</b> *© 9' Sofia EL KHYARI (Maroc)</p> <p><b>Kendila</b> *© 12' Nadia RAIS, (Tunisie)</p> <p><b>Princesse Yennenga</b> *© 13' Abdoul Rahim Said Junior KONE (Burkina Faso)</p> <p><b>Paya et Koulou</b> *© 15' Dramane MINTA, (Mali)</p> <p><b>Impa le sang – mêlé</b> *© 16' Bomale Christian Hermann KOUAME (Côte d'Ivoire)</p>	<p><b>Touramakan</b> *© 3' Negueba TRAORE, (Mali)</p> <p><b>The Pyramid</b> *© 7' Mohamed GHAZALA, (Egypte)</p> <p><b>Apacha</b> *© 7' Dubien Fortune TSETE, (Congo)</p> <p><b>Begho</b>*© 7' Victoria ARYEE &amp; Daniel KUMAH, (Ghana)</p> <p><b>Fadi le village des transformés</b> *© 8' Cheick OUATTARA, (Mali)</p> <p><b>Tempête dans une calebasse</b> *© 15' Serge Dimitri PITROIPA, (Burkina Faso)</p> <p><b>Reine du Guera</b> *© 29' Khalil SALMA, (Tchad)</p>	<p><b>Kwaba</b> *© 2' Pierre-Marie SINDO, (Côte d'Ivoire)</p> <p><b>On the surface / En Surface</b> *© 4' Fan SISSOKO, (Mali)</p> <p><b>Mon papy à moi</b> *© 6' Komi Messan ANTHONY, (Togo)</p> <p><b>Les palimpseste</b> *© 7' Ingrid AGBO, (Togo)</p> <p><b>L'ombre des papillons</b> *© 9' Sofia EL KHYARI, (Maroc)</p> <p><b>Kendila</b> *© 12' Nadia RAIS, (Tunisie)</p> <p><b>Princesse Yennenga</b> *© 13' Abdoul Rahim Said Junior KONE, (Burkina Faso)</p> <p><b>Paya et Koulou</b> *© 15' Dramane MINTA, (Mali)</p> <p><b>Impa le sang – mêlé</b> *© 16' Bomale Christian Hermann KOUAME, (Côte d'Ivoire)</p>			
20h30 - 22h30								
22h30 - 00h30								

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

# CASTEL BEER, PARTENAIRE DU FESPACO 2023



*Le goût de la réussite.*



[www.brakina-bf.com](http://www.brakina-bf.com)



<https://t.me/brakinanews>



Castel Beer Burkina Faso



53 57 77 77



VILLAGE BRAKINA  
App Store | Google play



# Moov Africa

## SPONSOR TELECOM OFFICIEL DU FESPACO 2023



RESTEZ CONNECTÉS AVEC  
LA CONNEXION INTERNET  
MOBILE LA PLUS RAPIDE  
AU FASO



Le réseau internet mobile  
le plus rapide

Un monde nouveau  
vous appelle



## CENASA « Théâtre National Koamba LANKOANDE »

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février	Mercredi 1 <sup>er</sup> mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars	Samedi 4 mars
		<b>10h - 15h :</b> <b>Ouverture officielle Sukabè</b>  <b>Le mouton de Sada</b> **© 75' Pape Bouname LOPY, (Sénégal)	<b>10h - 12h :</b> <b>Les palimpseste</b> *© 7' Ingrid AGBO, (Togo) <b>Paya et Koulou</b> *© 15' Dramane MINTA, (Mali) <b>Jeu Mundele / Jeu d'hasard</b> *© 30' Kadhafi MBUYAMBA, (R.D.C) <b>Mon papy à moi</b> *© 6' Komi Messan ANTHONY, (Togo)	<b>10h - 12h :</b> <b>L'enfant de l'autre n'est pas ton esclave</b> * 13' Patricia Kwende (Cameroun) <b>Princesse Yennenga</b> *© 13' Abdoul Rahim Said Junior KONE, (Burkina Faso) <b>Elisa</b> *© 13' Faycal Léonce SOURA, (Burkina Faso) <b>Double je</b> *© 16' Providencia Lauren SANOU, (Burkina Faso)	<b>10h - 12h :</b> <b>Le panthéon de la joie</b> ** 97' Jean ODOUTAN, (Bénin)	<b>10h - 11h :</b> <b>Astel</b> *© 24' Ramata-Toulaye SY, (Sénégal) <b>Le Phoenix</b> * 34' Hansi SOME, (Burkina Faso)	
<b>14h - 16h</b>	<b>De plus en plus loin</b> *© 52' x 2 Hervé Eric LENGANI, (Burkina Faso)		<b>Vengeance</b> *© 26' x 3 Simon William KUM, (Cameroun)	<b>Isabelle</b> *© 26' x 3 Kismath BAGUIRI, (Benin)	<b>Ôbatanga</b> *© 52' x 2 Alex OGOU (Côte d'Ivoire)	<b>15H :</b> <b>Remise des prix spéciaux</b>	
<b>16h - 18h</b>	<b>Isabelle</b> *© 26' x 3 Kismath BAGUIRI, (Benin)	<b>L'Imam, le Poulet et le Pasteur</b> *© 26' x 3 Dramane GNESSI, (Burkina Faso)	<b>Yaay 2.0</b> *© 26' x 3 Sérigne Ababacar BA, (Sénégal)	<b>Le chic, le choc, l'échec</b> *© 26' x 3 Jérémie TCHOUA, (Gabon)	<b>Syndicat de Nouka</b> *© 26' x 3 Gilbert ASSI, (Côte d'Ivoire)		
<b>18h30 - 20h30</b>	<b>Le chic, le choc, l'échec</b> *© 26' x 3 Jérémie TCHOUA, (Gabon)	<b>Ôbatanga</b> *© 52' x 2 Alex OGOU, (Côte d'Ivoire)	<b>De plus en plus loin</b> *© 52' x 2 Hervé Eric LENGANI (Burkina Faso)	<b>Fanga / Le Pouvoir</b> *© 26' x 3 Fousseyni MAIGA , (Mali)	<b>Un homme à marier</b> *© 26' x 3 Jean-Jules PORQUET, (Côte d'Ivoire)		
<b>20h30 - 22h30</b>	<b>Fanga / Le Pouvoir</b> *© 26' x 3 Fousseyni MAIGA, (Mali)	<b>Syndicat de Nouka</b> *© 26' x 3 Gilbert ASSI, (Côte d'Ivoire)	<b>Ici C Babi</b> *© 13' x 6 Boris OUE, (Côte d'Ivoire)	<b>L'Imam, le Poulet et le Pasteur</b> *© 26' x 3 Dramane GNESSI, (Burkina Faso)	<b>Vengeance</b> *© 26' x 3 Simon William KUM, (Cameroun)		Film primé
<b>22h30 - 00h30</b>		<b>Un homme à marier</b> *© 26' x 3 Jean-Jules PORQUET , (Côte d'Ivoire)					Film primé

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage

# L'EAU MINÉRALE NATURELLE LAFI, SPONSOR OFFICIEL DU FESPACO



## LE SECRET DU BIEN-ÊTRE !



[www.brakina-bf.com](http://www.brakina-bf.com)



<https://t.me/brakinanews>



Eau Minérale Lafi



53 57 77 77



VILLAGE BRAKINA

App Store Google play





**CORIS MONEY**  
Simple et cool !

# CORIS MONEY

## NOUVELLE APPLICATION

- ✓ Plus de convivialité
- ✓ Plus de services
- ✓ Liaison du compte bancaire au compte Coris Money
- ✓ Paiement par QR Code
- ✓ **CARDLESS** : Retrait GAB
- ✓ Et bien plus

[www.corismoney.com](http://www.corismoney.com)

Disponible gratuitement sur



# SIMPLE & COOL



CTI

par



# AVEC LE SOUTIEN



# EN COLLABORATION AVEC



# EN COLLABORATION AVEC



**VOYAGEZ**

**AU CŒUR DES**

**CINÉMAS D'AFRIQUE**



المخطوط الملكية المغربية  
royal air maroc

TRANSPORTEUR OFFICIEL



28<sup>e</sup> ÉDITION

**FESPACO**  
**OUAGADOUGOU**

DU 25 FÉVRIER AU 04 MARS 2023



FESPACO



SEM̄BENE OUSMANE

1923 - 2023

Il aurait eu 100 ans